

Van Amsterdam naar een verbouwde schuur in Rien

De Dag van de Bouw trok zaterdag 125.000 bezoekers. In Rien kwamen Rotterdam, Amsterdam en Tirns bijeen in een voormalige boerenschuur.

JAAP HELLINGA

Sandra en Yvonne Weeber zijn een eeneige tweeling met een architectenbureau in Rotterdam. Ze bedachten een woonconcept: oude schuren veranderen de zusters in comfortabele woonhuizen. Dat idee viel in de smaak bij Jan Brinkman en Marise Knegtman, twee grafische vormgevers uit Amsterdam.

Het zoeken was nog naar een oude boerenschuur. „We zijn overal geweest”, vertelt Knegtman. „Noord-Frankrijk, Duitsland, Drenthe, Groningen.” Uiteindelijk belandden de Amsterdammers in Rien, hartje Littenseradiel. Hoe? „Wij zoeken op Funda naar geschikte schuren”, legt Sandra Weeber uit. Zo was er al snel een klik tussen Rotterdam, Amsterdam en Rien.

„We kwamen op een regenachtige dag en vielen gelijk voor die lelijke schuur”, aldus Knegtman. Op het fundament van een oude boerderij verrees in 1992 een stelpachtig bouwwerk van groene damwanden en rode dakplaten. De zusters Weeber zagen er meer in. „Je kunt zo’n schuur tegen de vlakte gooien en er een burgerwoning neerzetten”, oppert Sandra Weeber. „Maar dat zou ik een gemis vinden voor het dorp.”

De architecten bedachten een „schuur als een regenjas”; de buitenvorm blijft bestaan, maar het binnenwerk transformeert tot een woning. Dankzij hun concept merken



Architect Sandra Weeber: „Zo’n schuur zomaar slopen zou een gemis voor Rien zijn.” FOTO LC/NIELS WESTRA

de Weebers weinig van de bouwmaatschappij. „Elke week vinden we nieuwe opdrachten in onze mailbox”, vertelt Sandra. „We zijn altijd blij dat onze klanten naar Friesland of Groningen willen, want dan is het financieel goed te regelen.”

Die opdrachtgevers zijn bijna altijd Randstedelingen die naar het

platteland willen. „Wy fine dit wol interessant”, bekent projectleider Roelof Zijlstra van bouwbedrijf Bootsma in Tirns. De 195 jaar oude onderneming (25 werknemers) heeft de orderportefeuille nog tot de kerst volzitten. Heel redelijk voor deze moeilijke tijden.

De mannen van Bootsma deden

het grove voorwerk, Jan Brinkman bouwt het huis zelf af. „Wij verwachten vijf jaar in de verbouwing te zitten”, zegt de klusser.

„Jan heeft ook onze woonboot gebouwd”, laat zijn vrouw weten. „We wonen hier straks prachtig. Ik kan hier beeldhouwen en Jan kan houtbewerken.”